

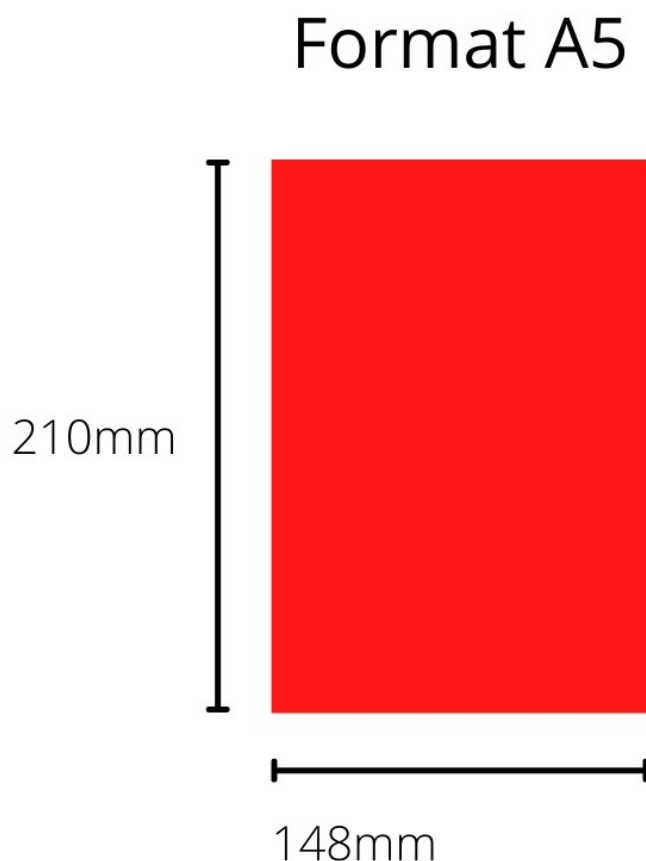
Jak przygotować plik okładki do druku?

Oprawa miękka, klejona

Ustalanie formatu netto oraz brutto okładki

W programie graficznym ustal wymiary całej okładki. Spokojnie, przeprowadzimy Cię przez cały proces na przykładzie okładki dla książki w formacie A5.

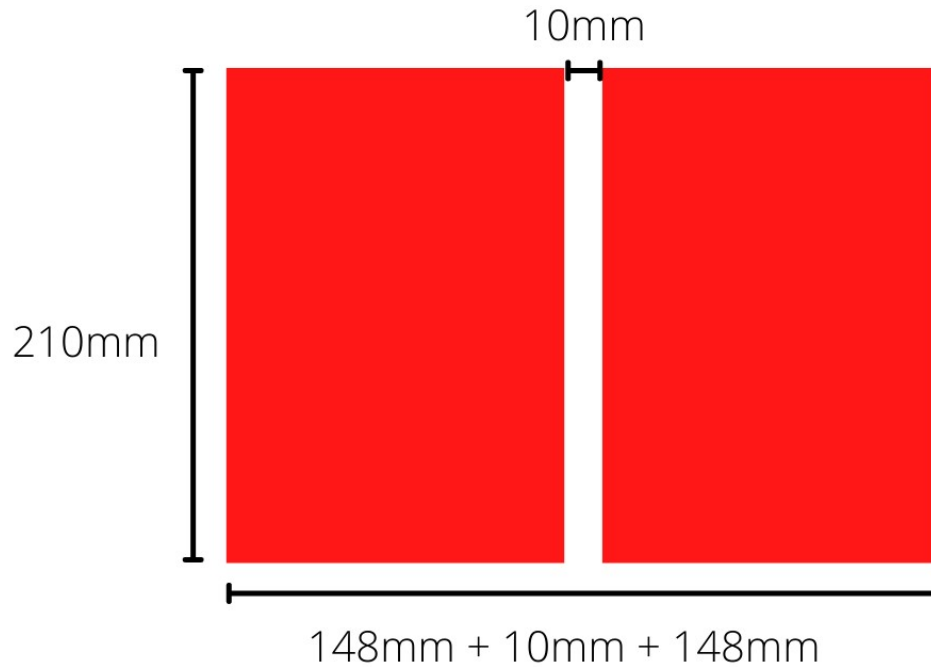
Na początku pomnóż szerokość okładki x 2 (np. dla formatu A5 – 148x210mm, pomnóż jej szerokość – $148 \times 2 = 296\text{mm}$) oraz dodaj grubość grzbietu.



Żeby obliczyć grubość grzbietu książki skontaktuj się z nami, lub skorzystaj z darmowego kalkulatora online, w którym wpiszesz liczbę stron oraz rodzaj papieru.

Przykładowo – jeśli grzbiet Twojej publikacji wyniesie 10mm, dodaj wartość do szerokości książki (296mm + 10mm = 306mm szerokości).

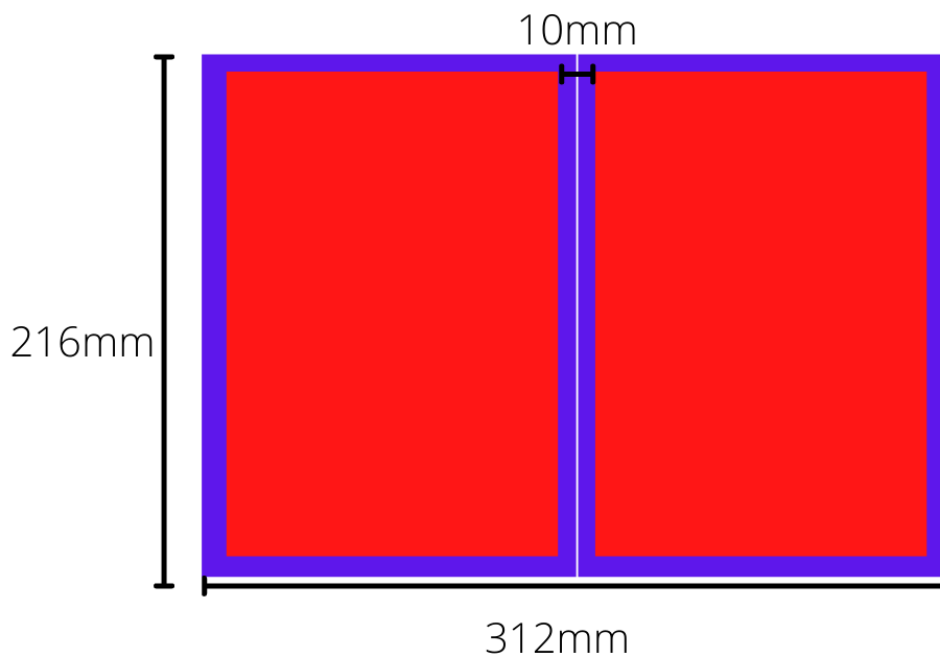
Format A5



Szerokość okładki bez spadów= 306mm

Do dotychczasowego formatu 306x210mm dodaj spady drukarskie – 3mm z każdej strony. Format okładki, na którym możesz pracować, wyniesie 312x216mm.

Format A5



Szerokość okładki miękkiej, klejonej, dla formatu A5 ze spadami

Na otrzymanym obszarze możesz zacząć pracować i projektować swoją okładkę.

O czym musisz pamiętać podczas projektowania graficznego?

- 1) Całość projektu przygotuj w przestrzeni barwnej CMYK.
- 2) Pamiętaj o odpowiednim ułożeniu projektu – lewa strona jest traktowana jako tył okładki, prawa strona jest jej frontem.
- 3) Spady drukarskie są elementami, które podczas prac introligatorskich zostają docięte. Są technicznym wymogiem każdej drukarni, dlatego jedynie przeciągnij na nie nieistotne elementy tła. Pod żadnym pozorem nie umieszczaj na spadach oraz przy krawędziach kluczowych informacji (np. danych personalnych autora, tytułu książki, ważnych elementów graficznych).
- 4) Przy cienkim grzbiecie (czyli od 4 do 9mm) nie zalecamy umieszczania napisów. W procesie produkcyjnym grzbiet może się przesunąć, co negatywnie wpłynie na estetykę okładki.